

Sitzleder und Tafelfreuden

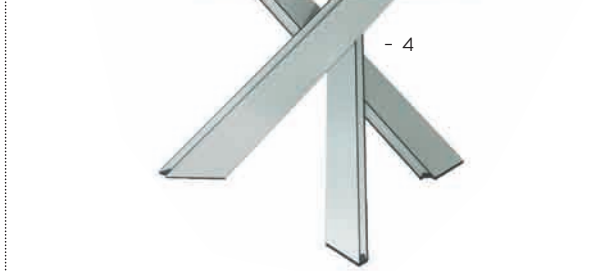
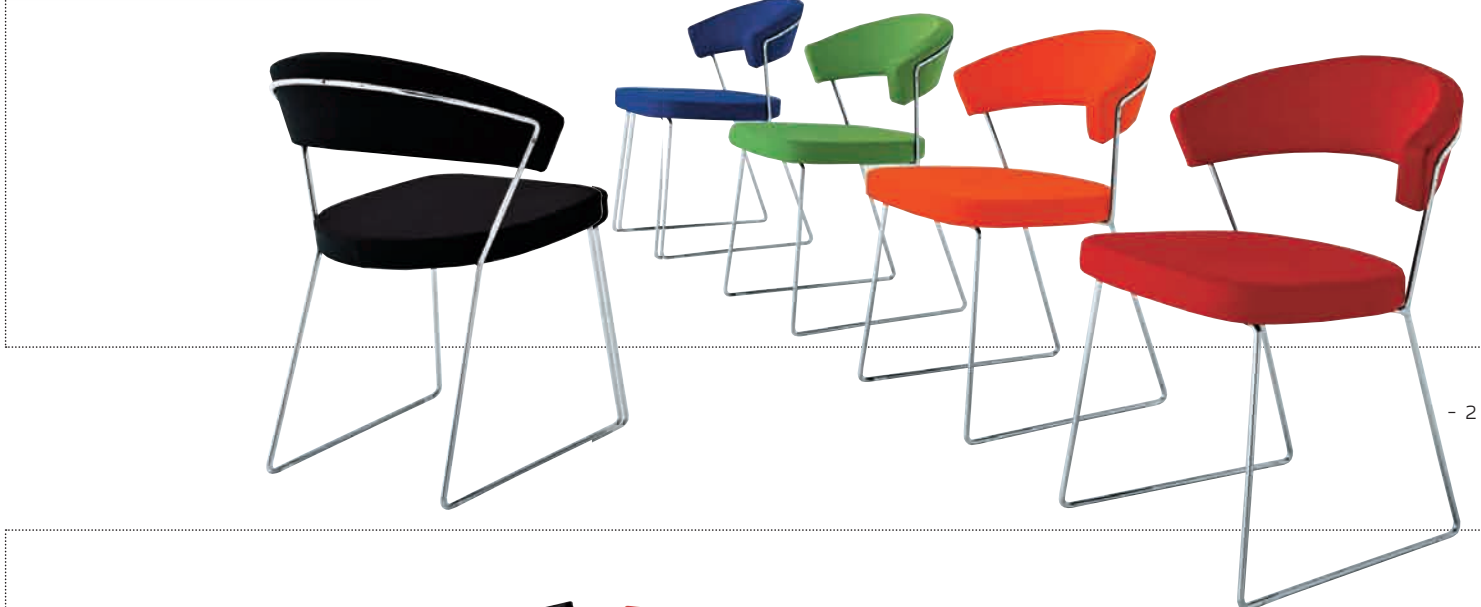
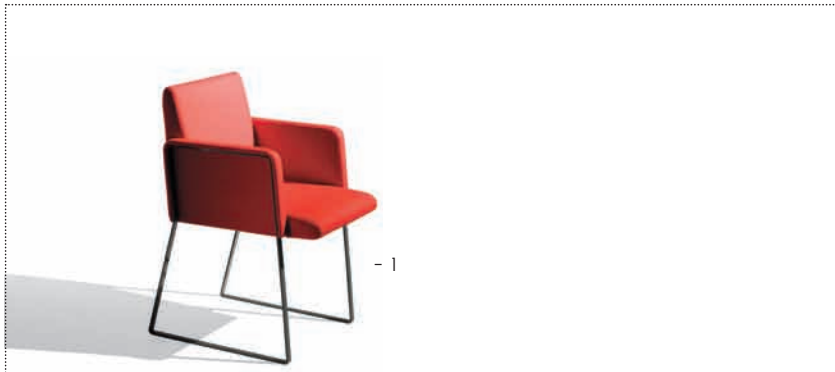
Wer die Wahl hat, hat die Qual! Und ist vor die Herausforderung gestellt, die passenden Stühle zum Tisch oder umgekehrt zu finden. Auf den nachstehenden Seiten findet sich eine kleine Auswahl aus dem riesigen Angebot der Neuheiten, welche eines gemeinsam haben: Sie sorgen für Sitzleder und Tafelfreuden.

von Ursula Bünter



1_ Das Unternehmen hat sich darauf spezialisiert, alle Möbel nach Mass herzustellen. Der massive Esstisch ist eine Einzelanfertigung und wurde aus Ulmenholz gefertigt und geölt. Design: Judith Gross. **7 Möbel AG** 2_Die «Diners Collection» wird um ein neues Modell ergänzt. Der Stuhl «Flava» ist mit Holzfuß in verschiedenen Verarbeitungen sowie mit oder ohne Armlehne erhältlich. Design: C. Giraud. **Jori** 3_Nomen est omen: Der Tisch «Steck» wird ohne Montagematerial und Werkzeug einfach zusammengesteckt. Er besteht aus einer mit Kunstharz belegten Schichtplatte, die es in Weiss oder Schwarz gibt. Design: Andreas Pfister / Lars Villiger. **Eigenwert** 4_Der stapelbare «LH29» wirkt durch seine bugholztypische Taillierung sehr elegant. Den Stuhl gibt es mit zwei verschiedenen Rückenlehnen sowie mit einem flach gepolsterten Sitz, den man auch aus Formholz mit Mulde haben kann. **Länge & Hagspiel** 5_Ein Stuhl, der gute Laune vermittelt: «Shape» erinnert mit seiner grossen Öffnung in der Rückenlehne an ein breites Lachen. Das Modell aus formgepresstem Material knüpft an die klassische skandinavische Designtradition an, die sich durch Einfachheit und ausgewählte Materialien auszeichnet. Design: Susanne Grønlund. **Fredericia** 6_Der elegante Freischwinger «Podera» ist eine gelungene Synthese aus puristisch-elegantem Design und handwerklicher Perfektion. Die Bearbeitung von Sitz und Rückenlehne wurde in ergonomischer Formgebung gefertigt. Den Stuhl gibt es in verschiedenen Holzarten. Design: Martin Bellendat. **Team 7**

Bezugsquellen Seite 104



1_Das schlichte, elegante und puristische Design von «Stainless» erinnert an die 1960er-Jahre. Sein herausragendes Merkmal besteht aus einem Profil aus Flacheisen, das die markanten Seitenelemente der Sitzmöbel trägt. Zur Kollektion gehören auch Hocker, Sofas oder Loungesessel. Design: Enrico Franzolini. **Moroso** 2_Mit seiner klaren Formensprache und der breiten Farbpalette setzt «Icon» ein Zeichen im Raum. Der Stuhl mit filigranem Chromgestell und bequem gepolsterter Sitzfläche ist in Leder-, Kunstleder- oder Stoffausführung erhältlich. Design: Lupo Design. **Calligaris** 3_Wie ein Origami sieht «La Plieé» aus. Der Stuhl ist aus gestanztem, gefaltetem und geformtem Stahlblech gefertigt und wirkt trotzdem sehr leicht, eigenständig und dynamisch. Er ist in Weiss, Schwarz und Rot sowie mit einer dünnen Kissenauflage aus Leder erhältlich. Design: Marie-Aurore Stiker-Metral. **Ligne Roset** 4_Rund und eigenständig präsentiert sich «RVII». Die materialspezifischen Eigenschaften der verwendeten Schichtstoffplatte werden hier als Designaspekt eingesetzt. So verleiht der schwarze Kern der Platte mit seiner weissen Dekorschicht dem Tisch eine Dreidimensionalität. Design: Beat Huwyler. **Elfelf** 5_Der ausziehbare Tisch «Slide» hat eine monochromatische Struktur aus lackiertem Aluminium und ist mit Glasplatten in den Farben Rot oder Schwarz kombiniert, wodurch er in jedem Essbereich eine gewisse Markanz ausstrahlt. Design: Roberto Giacometti. **Livit** 6_«Khami» kommt aus dem Japanischen und bedeutet Papier. Der Tisch besteht denn auch aus einer Kunststoff-Tischplatte, die durch ihre unebene Beschaffenheit an ein handgeschöpftes japanisches Papier erinnert. Getragen wird sie von einer starren, in ihrem Design aber schon fast verspielten Metall-Unterkonstruktion. Design: Ludovica + Roberto Palomba. **Sawaya & Moroni** 7_Den Tisch «Pathos» gibt es in diversen Längen. Er besteht aus einer MDF-Platte, die glänzend lackiert ist. Zur Auswahl stehen vier Lacktöne von Silbergrau bis Braun. Das Gestell erinnert an die guten alten Klappstühle. Design: Antonio Citterio. **Maxalto / B&B** 8_Der Stahlrohr-Freischwinger «Company» greift auf die Anfänge des modernen Designs zurück. Dabei wurden die Ideen des Bauhauses mit dem Komfort von heute vereint. Design: Erik Munnikhof. **Leolux** 9_Die Formgebung von «Orbit» ruft trotz seinem starren, strukturellen Rückgrat eine blattartige Eleganz hervor. Den klassisch wirkenden Sperrholzstuhl gibt es in diversen Holzfurnieren und Farben. Design: Ross Lovegrove. **Danerka** 10_Wie ein florales Geäst wirkt die durchbrochene Struktur des Stuhls «Caprice», dessen Sitzschale aus Glanztechnopolymer besteht. Den Stuhl mit Chromstahlgestell gibt es in den Farben Rot, Schwarz, Weiss und Transparent. Design: Marcello Ziliani. **Casprini**



↳ Bezugsquellen Seite 104



1_Der spannende Materialmix aus Glas und Edelstahl sowie das aussergewöhnliche Design des skulpturalen Tischsockels verleihen dem Modell «RB8900» einen aussergewöhnlichen Charakter. Design: Norbert Beck. **Rolf Benz**) 2_Eine zeitgenössische Auslegung des klassischen geflochtenen Stuhls ist «Strauss». Die Neuinterpretation greift geschickt in die strukturelle Komposition und Endbearbeitung ein und spielt mit diversen Farbkombinationen. **Gebrüder Thonet Vienna**) 3_Fast konservativ wirkt die Form von «Papyrus», der mit seinen grossen Sitzflächen sowie den abgerundeten Rücken- und Armlehnen an einen Stuhl aus Omas Zeiten erinnert. Durch den transparenten Kunststoff, der die Verstrebungen wie ein subtiles Dekor erscheinen lässt, erhält der Stuhl seine moderne Designsprache. Design: Ronan und Erwan Bouroullec. **Kartell**) 4_«Poly» fällt durch sein originelles, geometrisches Design auf und gewann 2008 den Red Dot Design Award. Der Stuhl wurde vollständig aus Polycarbonat realisiert, was ihm auch seinen Namen gab. Erhältlich in verschiedenen Farben und Ausführungen. Design: Karim Rashid. **Bonaldo**) 5_Den robusten Konus von «Presso» gibt es sowohl lackiert als auch mit Stoff bezogen. Die eigenwillige Form bildet einen ästhetisch ansprechenden Gegensatz zur schlichten Tischplatte, die glatt lackiert, laminiert oder mit Furnier ausgeführt werden kann. Durch die Materialvarianten entsteht ein reizvolles Spiel aus Hochglanz und Matt. Design: Patrick Norguet. **Artifort**) 6_«Joey» interpretiert den Dinnerchair neu. Rücken und Sitz durchdringen einander und die Proportionen, Linien und Rundungen wandeln sich mit jeder Drehung. Design: EOOS. **Walter Knoll**) 7_Der Stuhl aus dem Programm «Quant» vermittelt durch seine edlen Materialien Wärme und Behaglichkeit, verpflichtet sich aber mit seinen klaren Formen dem modernen Design. Design: Alfred Kleene & Gabriele Assmann. **Cor**) 8_Der Stuhl «Aston» zeichnet sich durch ausgeglichene Formgebung und originelles Design aus. Das Modell gibt es in diversen Farben als Freischwinger oder mit Vierfuss-Stahlgestell. Design: Jean-Marie Massaud. **Arper**) 9_ Beim Stuhl «Wave» lässt die breite Palette an Materialien und Verkleidungen für die Sitzfläche sowie die Auswahl an verschiedenen Fussformen jeden Individualisten seine persönliche Ausführung finden. Design: Stefano Gallizioli. **BPA**) 10_«Fusion» nimmt das ursprüngliche Konzept des runden Tisches wieder auf und verbindet dieses mit einem auffälligen Design. Das Modell besteht aus einem Gestell von sechs Alugussbügeln und einer Platte, die es sowohl in Klarglas als auch mit zahlreichen unterlackierten Farbtönen gibt. Design: Werner Aisslinger. **Draener**)



Bezugsquellen Seite 104



1 -



2 -



3 -



8 -



9 -



4 -



5 -



- 6



10 -

1_Reduzierte Formen und edles Massivholz verleihen «Lima» zeitlose Eleganz und schlichte Schönheit. Den Stuhl gibt es in Nussbaum, Kirsche, Kernbuche und Eiche. **Katika** 2_«Jo» ist ein stapelbarer Freischwinger. Das Modell aus sandgestrahltem Edelstahl und formgepresster Sitzfläche gibt es wahlweise in Teak, Eiche gebleicht oder schwarz gebeizt. Design: Alfredo Häberli. **La Palma** 3_Der Stuhl «Høp» erlaubt mit seinem flexiblen Rücken aus Elastikgewebe ein ergonomisch sinnvolles Sitzen. Das leichte Gestell besteht aus Aluminium und ist stapelbar. Design: Martin Ballendat. **Ronald Schmitt** 4_«MF-Tisch» heisst das System, das je nach dem, wie die beiden Böcke unter dem Tischblatt positioniert werden, auch Büro- oder Loungetisch oder sogar Gästebett sein kann. Die Neuerfindung des guten alten Bocks aus Chromstahl kann nämlich stehend oder liegend eingesetzt werden. **Designbüro** 5_Die Platte des Ausziehtisches «Tira» besteht aus querverleimtem Massivholz oder Furnier. Die mit Furnier ummantelten Alufüsse wirken filigran wie die ganze Silhouette. Der Tisch lässt sich an einer Seite ausziehen, die Platten werden innenliegend aufbewahrt. **More** 6_Das raffinierte Verdrehen der Beine ergibt bei «Slash» eine neue, eigenständige Optik. Der Tisch wird aus Massivholz gefertigt und kann optional mit einer Ansteckplatte stirnseitig verlängert werden. Passend zum Tisch sind die Stühle «Form». Design: Hertel Klarhoefer Industrial Design. **Zeitraum** 7_«Liberty» gibt es in vier Massivholzarten und kann auf Wunsch auch mit einer Glasplatte geliefert werden. Der Tisch lässt sich mit einer integrierten Holzplatte auf eine Länge von drei Metern ausziehen. Design: Eric Wasser. **Seltz** 8_In einer fließenden Linie werden bei «Perillo» Sitzfläche, Rücken, Armlehnen und Untergestell fugenlos miteinander verschmolzen, was dem Stuhl ein futuristisches Aussehen verleiht. Der skulpturale Körper ist aus Kunststoff gegossen, die Sitz- und Armlehnen sind mit Stoff einladend kaschiert. Design: Martin Ballendat. **Züco** 9_Beim Modell «DS-717» verschmelzen die Schlichtheit der Form und die ultimative Funktion zu einer Einheit. Den Stuhl gibt es in Leder, Microfaser sowie in zahlreichen Farben. Design: Claudio Bellini. **De Sede** 10_Tisch und Stuhl «Xeno» verfolgen einen überraschend anderen Gestaltungsansatz, was auf Anhieb bei den Tischbeinen auffällt: Hier wird das bekannte Prinzip des Kreuzfusses neu interpretiert. Der Stuhl nimmt die Schräge des Tischfusses auf und bietet dank flexibler Rückenlehne hohen Sitzkomfort. Design: Stefan Westmeyer. **Girsberger**

Bezugsquellen Seite 104



- 1



2 -

1_Der üppige «Don Corleone» mit dem markanten Drehfuss passt wunderbar an einen schlichten Glastisch und darf darum farblich auch auffallen. Design: Bretz Brothers. **Bretz** 2_Der Glastisch «Oskar» ist geprägt von einer formalen Klarheit und einer extrem wirkenden Leichtigkeit. Die schlanken Tischbeine wirken fast zerbrechlich, sind aber dank einer speziellen Fertigung äusserst stabil. Design: Piero Lissoni. **Glas Italia** 3_Auffallend beim Hochlehner «Back» ist der Reissverschluss, welcher die Vorder- mit der Rückseite verbindet und gleichzeitig ein gestalterisches Element darstellt. Der Reissverschluss kann denn auch in einer Kontrastfarbe zum Leder gewählt werden, was den Designaspekt unterstreicht. Design: Patricia Urquiola. **B&B Italia** 4_Der Freischwinger«Myto» besteht rundum aus dem neuartigen, besonders leicht fliessenden technischen Material Ultradur und ist in acht Farben lieferbar. Design: Konstantin Grcic. **Plank** 5_Leichtigkeit und eine klare Formensprache zeichnen den Stuhl «Limelight» aus, der durch seine schlichte Eleganz besticht. Die Rückseite der Lehne wurde durch einen Chrombügel und eine Zier-Schnürung zum raffinierten Blickfang. Das Gestell ist aus Edelstahl, die Sitzfläche aus Kernleder. Design: Christoph Hindermann. **Collection Hutter**



3 -

↳ Bezugsquellen Seite 104



- 4



5 -

Tische&Stühle:

7 Möbel AG

Zwicky Areal, Neugut, 8304 Wallisellen
Tel. 044 830 77 71, www.7moebel.ch

Arper

über: Perpetuum Mobile Henrik Maasz, Ex Posta
6618 Arcegnò, Tel. 091 791 10 08, www.arper.com

Artifort

über: Seleform, im Gewerbezentrum
Gustav Maurer-Str. 8, 8702 Zollikon
Tel. 044 396 70 10, www.artifort.com

B&B Italia

über: Agentur B&B Italia, Kreuzackerquai 2
Postfach 1362, 4502 Solothurn
Tel. 032 622 71 77, www.bebitalia.it

Bonaldo

über: RE Trend-Möbel AG, Margaretenweg 12
Postfach 133, 4310 Rheinfelden
Tel. 061 831 20 40, www.bonaldo.it

BPA

über: Briner & Partner, Talstr. 29, Postfach 28
8102 Oberengstringen, Tel. 043 819 01 80
www.briner-partner.ch

Bretz Brothers Design

Alexander-Bretz-Str. 2, 55457 Gensingen
Deutschland, Tel. +49 6727 1036, www.bretz.de

Calligaris

über: Pukar Chaises et Tables, Ch. De Cotty
1442 Montagny, Tel. 024 446 13 60, www.calligaris.it

Casprini

über: Trendmanagement AG, Landstr. 8
9496 Balzers, Liechtenstein
Tel. +423 390 02 40, www.casprini.it

Collection Hutter

Gewerbestr. 1, 9444 Diepoldsau
Tel. 071 737 90 90, www.collection-hutter.ch

Cor

über: Agentur René Wullschlegler, Im Wyl 48
8055 Zürich, Tel. 044 463 95 60, www.cor.de

Danerka

über: Othmar Schaffer, Haini-Rennhas-Str. 19
9403 Goldach, Tel. 071 845 41 40
www.danerka.com

de Sede AG

5313 Klingnau, Tel. 056 268 01 11, www.desede.ch

Designbüro

über: Zwei 25 / Raum für Möbelwerkstatt, Zweierstr. 25
8004 Zürich, Tel. +41 440 48 40, www.zwei25.ch

Draenert GmbH

Steigwiesen 3, 88090 Immenstaad, Deutschland
Tel. +49 (0)7545 2080, www.draenert.de

Eigenwert

über: Pfister-Villiger, Industriestr. 27, 3076 Worb
Tel. +41 31 839 95 15, www.eigenwert.ch

Elfelf

Beat Huwyler Design und Entwicklung, Elekraweg 2
5034 Suhr, Tel. 062 823 43 83, www.elfelf.ch

Fredericia Furniture A/S

über: Norddesign Dupertuis, Rue des Fontaines 8
1816 Chailly s/Montreux, Tel. 021 963 33 48
www.fredericia.com

Girsberger AG

Sitzmöbelfabrik, 4922 Bützberg
Tel. 062 958 58 58, www.girsberger.com

Glas Italia

über: Briner & Partner, Postfach 28
8102 Oberengstringen, Tel. 043 819 01 80
www.briner-partner.ch

Jori NV

Hoogweg 52, 8940 Wervik, Belgien
Tel. +32 (0)56 31 35 01, www.jori.com

Kartell

über: M. + L. Ramseyer GmbH
ch. de la fin sur Roche, 1789 Lugnorre (Vully)
Tel. 026 673 09 88, www.kartell.it

Katika Lifestyle

Freiburgstr. 112, 3280 Murten
Tel. +41 32 510 85 13, www.katika.ch

L&H GmbH Längle & Hagspiel

über: SO Swiss Objects, Bonstettenstr. 1, 3000 Bern 26
Tel. 031 300 41 43, www.stuhl.at

La Palma

über: Agentur Geiger, Marc Geiger, Grütstrasse 17
8707 Uetikon am See, Tel. 044 888 11 00
www.lapalma.it

Leolux Schweiz

Postfach 441, 8600 Dübendorf
Tel. 043 333 84 05, www.leolux.com

Ligne Roset (Schweiz)

Dreikönigstr. 21, 8002 Zürich
Tel. 044 202 48 94, www.ligne-rosset.com

Livit

über: Humbrecht Diffusion, Postfach 4277
1110 Morges, Tel. 021 801 09 21, www.fiamitalia.it

Maxalto/B&B Italia

über: Agentur B&B Italia, Kreuzackerquai 2
Postfach 1362, 4502 Solothurn
Tel. 032 622 71 77, www.bebitalia.it

More

über: Briner & Partner, Talstr. 29, Postfach 28
8102 Oberengstringen, Tel. 043 819 01 80
www.briner-partner.ch

Moroso

über: Domicile Fixe, Corinne Savary
Chemin de la Grangette 9B, 1803 Chardonne
Tel. 021 657 15 30, www.moroso.it

Plank GmbH

Nationalstr. 35, 39040 Auer, Italien
Tel. +39-0471 80 35 00, www.plank.it

Rolf Benz

Haiterbacher Str. 104, 72202 Nagold, Deutschland
Tel. +49 (0)7452 6010, www.rolf-benz.de

Ronald Schmitt

über: Reto Mayer, Vertretungen der Möbelindustrie
9100 Herisau, Tel. 071 352 60 43
www.ronald-schmitt.de