

«Aufsteller»

Der architektonische Raum, der Innenausbau und eine erlesene Möblierung gelten als Gradmesser für ein qualitativvolles Interieur. Fehlen dürfen dabei auf keinen Fall die kleinen «Aufsteller», die Wohnaccessoires. Aufgestellt und in Szene gesetzt verstärken sie das persönliche Antlitz der Wohnung und bringen gewissermassen eine Seele ins Interieur. Wir zeigen Neuheiten, die man zum grossen Teil an der Frankfurter Messe «Tendance» entdecken konnte. Kleine Wohnbegleiter, die sich auch bestens zum Schenken eignen.

von Dorothee Lehmann



↳ Bezugsquellen Seite 118



1_Edle Glaskunst: Die Vasen «Palladino» werden in Holzformen eingblasen, von Hand geschliffen und mit Silberpatina bemalt. Jedes Stück wird so zum Unikat. **Lambert** 2_Der Klassiker «Cactus» von Marta Sansoni ist neu in den Farben Gold und Grau metallic erhältlich. **Alessi** 3_Die wunderbare Maserung erlesener Hölzer zeichnet die neue «Special edition» der Serie «Unikat-Gewürzmühle» aus. Von Hand gedrechselt. **Alexander Ortlieb** 4_Die Glasobjekte von Tomas Hlavicka bestechen durch die Präzision der ins Glas eingearbeiteten Muster. Integrierte Blattmetalle verleihen der Schale «Nest» einen ausdrucksstarken und schillernden Charme. **Glass Inspiration** 5_Die Porzellanvase «Interactive Tryptique» basiert auf einem Gipsentwurf des Künstlers Arman: Das experimentelle Werk besteht aus drei Teilen, die dank Metallscharnieren verstellbar, aussen in Bleu de Sèvres und innen aus Blattgold sind. Ein veritables Kunstwerk, das auf zehn Stücke limitiert ist. **Manufacture de Sèvres**





4



5

6



7



8

9

10



11



1

2

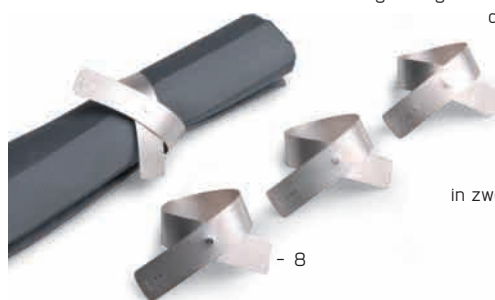
3

Bezugsquellen Seite 118

1_«Die vertraute Silhouette eines herkömmlichen Kerzenständers habe ich mir einfach mit organischen Rundungen vorgestellt», kommentiert Designer Constantin Wortmann. Entstanden ist «Cobra», ein Kerzenhalter in Edelstahl, der sich auch zu spannenden Gruppen arrangieren lässt. **Georg Jensen** 2_Skulpturaler Lichtträger als Blickfang: Der zweiteilige Kerzenständer «Double» eignet sich mit einer Höhe von 32 cm für den Tisch oder mit 65 cm für die Dekoration am Boden. **Menu** 3_Die Schale «Mar Rosso» von Mario Bellini verbindet in schwungvollen Linien transparentes Metacrylat mit glänzendem Silber. **Sawaya & Moroni** 4_Bei «Mahlstein» mahlt ein handschmeichlerischer Mörser aus unglasiertem Hartporzellan die Gewürze in der dazu entworfenen Schale. Ergänzt wird das Set durch ein luftdichtes Behältnis in Birnbaum oder Ahorn, das zur Aufbewahrung der Gewürze dient. **Stefanie Priessnitz** 5_Die formschöne, portable Espressomaschine ist batteriebetrieben, baut einen Druck von 16 Bar auf und sorgt so auch unterwegs für einen guten Espresso. Ergänzt wird der gewünschte Kaffeegenuss durch den Mischschäumer «Simply». **Stelton** 6_Die traditionellen, aus Holz gedrechselten Kokeshi-Puppen aus Japan sind Kult und zieren hier das gleichnamige Porzellanservice, das ebenfalls aus Nippon stammt. **Jewel Design** 7_Als Versatzstücke einer Stuckdecke in hitzebeständigem Silikon kommt der ungewöhnliche Topfuntersetzer «Hot Barock» daher. Durch die losen Teile eignet er sich für jede Topfgröße. **Konstalin Slawinski** 8_George Nelson wollte in den 1950er Jahren Alltagsgegenstände in neuer Interpretation in amerikanische Interieurs bringen. Dabei entwickelte er auch die «Ceramic Clocks», die nach sechzig Jahren erstmals in Produktion gehen. **Vitra Design Museum** 9_Mit einem taillierten Mittelstück aus Edelstahl und Drehteilen wahlweise in rotem, schwarzem oder weissem Kunststoff macht die Salz-Pfeffermühle auch auf der Tafel eine gute Figur. Eine stufenlose Einstellung sorgt für subtiles Nachwürzen. **Ad Hoc** 10_Bei den Sterlingsilbervasen der deutschen Silberschmiedin wird der Grundriss nach oben verdreht. **Josephine Lützel** 11_Mit «Dolly» bekommt der Salz- und Pfefferstreuer eine handschmeichlerische Form in weissem Porzellan. Ein funktionales Accessoire, das die Tafel auch ästhetisch bereichert. Design: Ross McBride. **Normann Copenhagen**

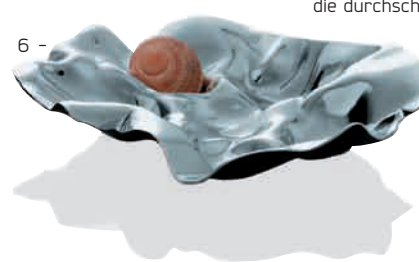


1_In feinstem Biscuitporzellan hält diese Cloche die angerichtete Speise bis zur Enthüllung warm. **Hering** 2_Die Vasen «Boulder» aus der Serie «Balance» wirken vor allem in der Gruppe schön. Die dickwandigen Gefässe mit den weichen Rändern eignen sich besonders für einzelne Blumen oder Zweige. **Leonardo** 3_Die Schalen «Twister» sind das Ergebnis faszinierenden Glashandwerks. Zuerst werden Glaskrösel ins klare Glas eingestreut. Die Farbpigmente werden dann während des Rotierens so verzerrt, dass die spezielle Optik entsteht. **Leonardo** 4_Die Künstlerin Carmen Stallbaumer hat mit «Slats» Vasen entworfen, die aus Massivholzstäben mit einem Glaseinsatz bestehen. In zwei Höhen erhältlich. **Ligne Roset** 5_Fünf einzelne Kerzenständer aus Messing formieren sich zum «Eden Centerpiece» und werden zum edlen Blickpunkt auf jeder Tafel. **Mukul Goyal** 6_Die Schalen- und Besteckserie «Banteng» wird von Hand aus Büffelhorn gefertigt und verführt dank ihrer glatten und seidig geschliffenen Oberfläche zum Anfassen. **Lambert** 7_In leicht schwingendem, mattiertem Edelstahl empfindet der Fruchtkorb «Peel» die gepellte Schale einer Orange nach. **Auerhahn** 8_Die «Serviettenschlaufen» sind aus hartgewalztem Silberblech gearbeitet. Die metallene Masche verleiht jeder Serviette einen stilvollen Auftritt. **Josephine Lützel** 9_Für die Serie «Inside out» wurde die Arbeitsform zum Produkt. Entstanden ist eine Vase in der Vase, die je nach Lichteinfall dreidimensional wahrgenommen wird. **Mano Design** 10_Bauchig und multifunktional ist das Gefäss «Tripla», das mit seinen verschieden grossen Öffnungen je nach Platzierung als Kerzenhalter oder Blumenvase eingesetzt werden kann. **Kähler Design** 11_Ein Hauch Antike verströmen diese wunderschönen Blumenvasen aus Muranoglas, die auf einem Bronzeboden stehen. Es gibt sie in diversen Farben und in zwei verschiedenen Grössen. **Promemoria**



↳ Bezugsquellen Seite 118

Bezugsquellen Seite 118



1_Die aufwändig in drei Glasschichten gefertigten Vasen «Origami» sind von der gleichnamigen japanischen Papierfaltkunst inspiriert. Design: Peter Maly. **Ligne Roset**) 2_«Made by...» ist die neue, von Susanna Prendina zusammengestellte Kollektion. Sie vereint Design mit Fair Trade. Diese Lackobjekte werden in Vietnam hergestellt und interpretieren das traditionelle Kunsthandwerk neu. **Helvetas**) 3_Das Silberdrahtschalenet «Translucent Transition» thematisiert die durchscheinende Überlagerung zweier Räume. Ein filigranes Raumobjekt, in dem sich grössere Früchte wie schwebend präsentieren. **Ewa Doerenkamp**) 4_Bei der Vase «Roi» lotet Hani Rashid die gestalterischen Möglichkeiten von Kunstharz aus. Ein expressives Stück mit architektonischen Bezügen. **Materialise MGX**) 5_Auf dem hauchdünnem Porzellan des Windlichtes «Shine on» zeigen sich ebenso zarte Dessins. **Asa**) 6_Als Schneckenschale entworfen macht «Amèlia» mit ihrem geknitterten Edelstahlook auch ohne oder mit anderem Inhalt eine gute Figur. Design: Lluís Clotet. **Alessi**)

Wohnaccessoires

Ad hoc

über: Kreavita Home Design AG, Industriestr. 15
6203 Sempach, Tel. 041 462 72 82
www.adhoc-design.de

Alessi s.p.a.

über: Guido Mayer SA, Route des Chaffaises 3
1092 Belmont-sur-Lausanne/VD
Tel. 021 792 16 44, www.alessi.com

Alexander Ortlieb

über: Drechslerei Oberlehen, Todtmooser Str. 6
79872 Bernau, Deutschland
Tel. +49 7675 92 20 35, www.ortlieb-bernau.de

ASA Selection

über: Meitrade AG, 8806 Bäch
Tel. 044 683 25 45, www.asa-selection.com

Auerhahn

über: WMF Schweiz, Bernstr. 90, 8953 Dietikon
Tel. 043 322 93 93, www.auerhahn-bestecke.de

Ewa Doerenkamp

Adalbertstr. 62, 60486 Frankfurt am Main
Deutschland, Tel. +49 69 247 79 792

Georg Jensen

über: Meister Boutique, Münsterhof 20, 8001 Zürich
Tel. 044 211 14 66, www.georgjensen.com

Glass Inspiration

Frau Heidi Gerber, Lyssachstr. 3, 3400 Burgdorf
Tel. 034 423 57 47, www.glassinspiration.ch

Helvetas

Schweiz. Gesellschaft für intern. Zusammenarbeit
Weinbergstr. 22a, 8021 Zürich
Tel. 044 368 65 00, www.helvetas.ch

Hering

über: Kreavita Home Design AG, Industriestr. 15
6203 Sempach, Tel. 041 462 72 82
www.hering-berlin.de

Jewel Trading Co. Ltd.

RM 203 Nagano Bldg., North, 1-14-8 Nagano
Nagoya, 451-0042, Japan, Tel. +81 52 569 1125
www.jewel-japan.com

Josephine Lützel

Mauritiusplatz 12, 97268 Winterhausen, Deutschland
Tel. +49 9333 8186, www.jo-luetzel.de

Kähler Design A/S

Glasvaerksvej 54, Fensmark, 4684 Holmegaard
Dänemark, Tel. +45 5572 0291
www.kahlerdesign.com

Konstantin Slawinski

Wilhelm-Mauser-Str. 49, 50827 Köln
Deutschland, Tel. +49 221 2855 3909
www.konstantinlawinski.com

Lambert Vertretung Schweiz

über: DHB Detailhandels-Beratung
Schmitthenackerstr. 5, 8304 Wallisellen
Tel. 044 975 24 24, www.lambert-home.de

Leonardo

über: Jamei AG, Seestr. 241, 8820 Wädenswil
Tel. 043 833 29 29, www.leonardo.de

Ligne Roset (Schweiz)

Dreikönigstr. 21, 8002 Zürich
Tel. 044 202 48 94, www.ligne-rosset.com

Manodesign

Grundsteingasse 36/1-3, 1160 Wien, Österreich
Tel. +43 1 924 7824, www.manodesign.at

Manufacture nationale de Sèvres

2, Place de la Manufacture, 92310 Sèvres
Frankreich, Tel. +33 1 46 29 22 00
www.manufacturedesevres.fr

Materialise MGX

über: Dieter Arnegger, Marktgasse 16
4460 Gelterkinden, Tel. 076 576 12 34
www.materialise-mgx.com

Menu

über: Vetrag AG, Laubisrütistr. 52, 8712 Stäfa
Tel. 044 928 25 00, www.menuas.com

Mukul Goyal

über: Klaus Bode GmbH, Hahnstr. 16
37318 Birkenfelde, Deutschland
Tel. +49 3 60 83 51075, www.mulgoyal.com

Normann Copenhagen

über: FormA(RT) by Philippe Ullrich GmbH
Kägenstr. 25, 4153 Reinach
Tel. 061 713 12 12, www.normann-copenhagen.com

Promemoria

Via Roma 45, 23900 Lecco, Italien
Tel. +39 0341 36 61 97, www.promemoria.com

Sawaya & Moroni

über: Achille Moroni, Via Postumia 3
20153 Milano, Italien, Tel. +39 02 4871 2458
www.sawayamoroni.com

Stefanie Priessnitz

Georg-Kropp-Str. 24, 71638 Ludwigsburg
Deutschland, Tel. +49 7141 298 23 66

Stelton

über: Godetra AG, Isenrietstr. 19, 8617 Mönchaltorf
Tel. 044 905 40 30, www.stelton.com

Vitra Design Museum GmbH

Charles-Eames-Str. 2, 79576 Weil am Rhein
Deutschland, Tel. +49 7621 702 35 78
www.design-museum.com